

ЗАДАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ДЛЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

11 КЛАСС

Прочитайте текст и выполните задания.

(1)Моё первое воспоминание наст(н, нн)ые часы в перевязочной.
(2)В (полутора)годовалом _____ возр__сте я лежал в
ож__говом отделени__ после того как опрокинул на себя чайник с
к__пятком. (3)Из позднейших рассказов знаю что меня вывели на кухню
нашей ко(м, мм)уналки в присла(н, нн)ом роднѐй матро(с, сс)ком
костюмч__ке и там-то я схватился за чайник – только что вск__певший
поставле(н, нн)ый зачем-то на т__б__ретьку.

(4)Мне, в сущности, тогда повезло к__пяток попал не на лицо а (на)
бок _____ и я не был обезображен. (5)Вероятно боль перевязок
отпечаталась в моей зар__ждающейся памяти (в) виде _____ двух
черных стрелок и круглого ц__ферблата. (6)Сейчас понимаю что с самого
начала мне было предъявле(н, нн)о то(же) _____ что
(не)когда _____ Адаму: время и стр__дание. (7)Точнее
стр__дание которое вывело меня из состояния вневременности и включило
хронометр моей персональной истории.

(8)Личная история в определенной степени повторяет историю
всеобщую и время в нашу жизнь входит (не)сразу _____. (9)Детское
время – соверше(н, нн)о особое оно (не)похоже _____ на
взрослое. (10)Это совсем другое время. (11)Оно вязкое почти (не)подвижное
_____ почти не время еще в нем нет главного
свойства времени – необратимости.

(12)Вот я четырёхлетний стою по подбородок в море и смотрю как
девочка Надя вывал__вает в воду сырой песок из ведѐрка. (13)В песке –
совок. (14)Сырой песок движется медле(н, нн)о и совок движется медле(н,
нн)о. (15)Волнуюсь что совок упадѐт (в)месте _____ с песком
(просчит__вание событий – свойство муч__вшее меня с тех пор как себя
помню). (16)Не исключается что песок выпадет, а совок останется. (17)Или
например совок то(же) _____ выпадет, но увидев своё падение
вернее(тся /тсья). (18)Время обратится (в)спять _____ и всё такое.
(19)Если Надя так поступает значит из чего(то)(же) _____ она и(з,
с)ходит. (20)Есть стало быть в этом какой-то смысл.

(21) Оказывается – не было смысла так (не)редко _____ бывает в жизни. (22) Всё что было в ведёрке в полном составе отправилось на дно моря и там растворилось. (23) Надя два года спустя ставшая моей первой любовью растер_____нно смотрела на воду. (24) Мне было жаль совка жаль Надю, но грустнее всего было (от)того _____ что ситуация разрешилась по законам логики – логики и земного притяжения, - а не по каким-то другим менее жёстким законам.

(25) В детстве безгранично не только время но и пространство. (26) Безгранично в том смысле что нет границ между местом где живу постоянно и пр____морским городом куда пр____езжаю. (27) Как-то они легко переходят друг в друга. (28) Сутки в поезде и начинает пахнуть морем гниющими водорослями рыбой.

(29) Иногда мне кажется что в разрушени_____ этого маленького пр____морского Рая виновато время. (30) Не то время которое «время перемен» «трудное время» и т.д., а время как таковое как потеря вневременности. (31) Мне даже мерещилось что нужно просто отмотать время назад и совок вынырнув из воды втянется в детское ведёрко, а к____пящий чайник медле(н, нн)о _____ остынет.

(По Е.Водолазкину*)

*Водолазкин Евгений Германович (род. в 1964 г.) – русский писатель и литературовед, доктор филологических наук.

Задания.

- 1. Орфографический анализ текста. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. (Задание выполните в тексте, подчеркивая правильный вариант или записывая слово/букву в отведённом месте.)**
- 2. Пунктуационный анализ текста. Расставьте пропущенные знаки препинания. (Задание выполните в тексте.)**
- 3. Морфология и орфография. Отметьте (номер обведите кружком) верн(ое/ые) утверждени(е/я):**

А. Слово «ож(ё/о)г» (однокоренное смотри в предложении 2) может писаться как с Ё, так и с О.

Б. Слово «(на)бок» (предложение 4) пишется слитно, потому что это наречие.

В. Слово «(четырёх)летний» (предложение 12) – порядковое числительное.

Г. «(То)же» в предложениях 6 и 17 является одной частью речи и пишется одинаково.

Д. «(От)того» (предложение 24) является наречием.

4. Морфологический анализ. Перечислите (по порядку слов, через запятую) части речи в предложении 31:

5. Морфологический анализ. Из предложения 11 выпишите все имена существительные, укажите склонение: _____

6. Синтаксический анализ. Из предложения 3 выпишите все грамматические основы

7. Синтаксический анализ. Перечислите виды связи между частями сложного предложения 4

8. Синтаксический анализ. Напишите номера предложений, в которых есть вводные слова или вставные конструкции _____

9. Лексический анализ. В предложении 26 сформулировано значение слова «безгранично» в данном контексте. В каком еще значении употребляется в русском языке это слово? Приведите пример. Ответ запишите:

10. Анализ содержания текста. Как Вы поняли писателя? Сформулируйте авторскую позицию

11. Как Вы воспринимаете время? Напишите эссе. (От 150 слов).

В сочинении можете обращаться к произведениям литературы, к своему жизненному опыту.